

A close-up portrait of a woman with long, dark, wavy hair. She is looking slightly upwards and to the right. Her makeup is natural and elegant, featuring defined eyebrows, long dark eyelashes, and a soft pink lip color. The lighting is soft and even, highlighting her skin texture.

MAKE-UP VAN DIOR:
DIORSHOW ICONIC
OVERCURL MASCARA 090,
LIP MAXIMIZER 001, FOREVER
SKIN CORRECT CONCEALER
3N, FOREVER FOUNDATION
030, 5 COULEURS
COUTURE 449, BACKSTAGE
ROSY GLOW BLUSH 001,
BACKSTAGE FACE GLOW
PALETTE 002, BACKSTAGE
CONTOUR PALETTE

Selma Omari

035 / INTERVIEW

Met haar half miljoen volgers kun je niet meer om vlogster en muzikante Selma Omari heen. Met Glamour spreekt ze voor het eerst openhartig over kiezen voor je eigen geluk, feminisme en ex-vriendje Boef.

MAKE-UP VAN DIOR:
DIORSHOW ICONIC
OVERCURL MASCARA 090,
LIP MAXIMIZER 001, FOREVER
SKIN CORRECT CONCEALER
3N, FOREVER FOUNDATION
030, 5 COULEURS
COUTURE 649, BACKSTAGE
ROSY GLOW BLUSH 001,
BACKSTAGE FACE GLOW
PALETTE 002, BACKSTAGE
CONTOUR PALETTE



SELMA_GLAMOUR_012.jpg

Hoe gaat het momenteel met je,

Selma? "Goed, eigenlijk heel goed. Ik heb, net als veel mensen, een roerige tijd achter de rug. Door corona natuurlijk, maar ook doordat mijn relatie op de klippen liep. Maar sinds een paar maanden voel ik me echt weer goed en doe ik wat ik leuk vind, zoals muziek maken. Daar ben ik heel excited over."

Kun je wat meer vertellen over je muziek?

"Muziek betekent heel veel voor mij. Ik ben opgegroeid in een muzikale familie; mijn vader kan fantastisch gitaar spelen, mijn oom bespeelt zo'n beetje elk denkbaar instrument en mijn moeder is ook heel muzikaal. Ik heb mezelf altijd beperkt, omdat ik onzeker was en in mijn tienerjaren gepest werd. Ik dacht dat mensen me zouden uitlachen, als ik mijn hart zou volgen en muziek zou proberen te maken. Liefde voor muziek is er dus altijd geweest, maar pas toen ik stevig in mijn schoenen stond durfde ik meer dan er alleen over te dromen."

Je vertelt dat je vroeger gepest werd. Is het om die reden extra pijnlijk om nu zoveel haat te krijgen?

"Aan de ene kant: zeker. Maar ik heb door het pesten ook een dikke huid gekregen. Ik heb ervan geleerd dat ik verantwoordelijk ben voor mijn eigen geluk. Ik kan niet doen wat mensen van mij willen, alleen maar om hen blij te maken, want ik leef mijn eigen leven en er is niemand die mij gelukkig gaat maken behalve ikzelf. Dus toen ik op de middelbare school bedacht dat ik iets met mode wilde doen en het vloggen ontdekte, ben ik dat gaan doen. Ik dacht fuck it, er is altijd wel iemand die commentaar heeft op wat ik doe, maar ik wil niet handelen uit angst."



SELMA_GLAMOUR_014.jpg



SELMA_GLAMOUR_014.jpg



SELMA_GLAMOUR_013.jpg



SELMA_GLAMOUR_015.jpg



SELMA_GLAMOUR_015.jpg

Denk je dat je echt een dikke huid hebt of heb je misschien een muur opgetrokken?

“Als ik eerlijk ben allebei. Er kwamen en komen nog steeds zoveel haatreacties – dat zie ik echt als internetpesten – dat ik wel móét. Als ik alles zou lezen, zou ik me al dat commentaar veel te veel aantrekken en alleen nog maar in bed liggen met mijn telefoon en Ben & Jerry's. Dan vliegt het leven aan me voorbij en eindig ik ongelukkig. En ook nog eens onsuccesvol.”

‘Respectvolle feedback neem ik serieus, maar haters neger ik’

Vervolgens krijg je daar ook weer commentaar op: dat je vaak niet ingaat op wat je haters zeggen. “Maar wat moet ik dan? Zeg jij het me maar. Moet ik met iedereen een discussie aangaan? Of zeggen ‘sorry dat ik er ben, dat ik doe wat ik doe, dat ik mijn eigen plan trek’? Ik vind van niet. Tuurlijk raakt het me en heb ik vaak willen vragen: waarom doe je zo hatelijk, wat heb ik gedaan om zo'n reactie te verdienen? Kijk, als een vrouw mij oprecht en op een respectvolle toon een kritische DM stuurt, zal ik uiteraard reageren. Maar ik reageer niet op gekrijs. De DM's die ik krijg zijn trouwens voor het overgrote deel positief, maar die ziet men natuurlijk niet. Ik krijg ook heel veel love van vrouwen.”

Ik zie dat het je raakt... “Negatieve comments van vrouwen raken mij het meest. Die van mannen, *I can handle it*. Dat zijn voor een groot deel volgers van mijn ex-vriend (rapper Boef ofwel Sofiane Bousaadia, red.) die graag hun ongenoegen op mij afreageren. Het is bijna een trend geworden: lekker Selma bashen. Het doet pijn, maar het is nog veel pijnlijker als vrouwen daar vervolgens aan meedoen. *I don't get it*. Ik zou nóóit een vrouw zo afvallen, zo gemeen doen. Als ik wat een andere vrouw doet niet tof vind, denk ik: →

MAKE-UP VAN DIOR:
DIORSHOW ICONIC
OVERCURL MASCARA 090,
LIP GLOW OIL 012, FOREVER
SKIN CORRECT CONCEALER
3N, FOREVER FOUNDATION
030, BACKSTAGE FACE
GLOW PALETTE, BACKSTAGE
CONTOUR PALETTE,
BACKSTAGE ROSY GLOW
BLUSH 001, 5 COULEURS 897

KLEDING SHIRT MET LANGE
MOUW (WOLFORD)

prima, haar keuze, haar leven. Ik snap niet dat je er dan voor kiest iemand te kleineren. Ik ben écht een feminist. Wij vrouwen moeten elkaar steunen. Wees jezelf, altijd, en support een andere vrouw daar ook in. Applaudiseer! Zeg: tof dat je doet wat je leuk vindt. Of zeg niks."

Ik denk persoonlijk dat veel vrouwen niet eens openbaar positief durven te reageren, omdat de haters zo hard schreeuwen.

"Precies, zo is het. Ik wil me daar niet door laten leiden."

Een deel van de haat komt door uitspraken die je deed in het programma *Muslims zoals wij*, waarin je nogal resoluut was over wat het betekent om een vrome moslim te zijn.

"Ze zouden de uitspraken die ik daar deed op een tegel kunnen drukken, zo vaak zijn ze overgenomen door media en social media. Trouwens vaak totaal uit context. 'Als je tijd hebt om shisha te roken, heb je ook tijd om te bidden,' zei ik onder andere. Achteraf gezien

anders voorgedaan dan ik ben en krijg vanuit de moslimgemeenschap steeds te horen: je kleedt je verkeerd, je bent te openlijk met je seksualiteit bezig. Het is jammer dat mensen klakkeloos aannemen wat een kleine groep schreeuwers verkondigt. De rest schreeuwt gewoon mee, zonder te onderzoeken wat de waarheid eigenlijk echt is."

Kan het samengaan; entertainen én het islamitische geloof belijden? "Ik heb daar mijn eigen weg in moeten vinden. Dat zag je natuurlijk ook in het programma *Muslims zoals wij*; ik was op zoek naar mijn identiteit en hoe ik het leven dat ik wil leiden kan verenigen met de islam. Ik bid, drink geen alcohol. En ja, soms kleed ik me inderdaad bloot. Maakt mij dat een slechte moslim? Ik denk van niet. Maar dat beslis ik niet, en een ander ook niet. Daar gaat uiteindelijk maar één iemand over en diegene zit in de hemel."

Hoe ben je begonnen met vloggen? "Ik was altijd al dol op mode en beauty, hield niet van school en ontdekte het vloggen. Ik spaarde voor mijn eerste camera en ben toen gewoon begonnen met filmen en uploaden. Het ging goed en ik had er veel plezier in. Ik kon veel van mijzelf laten zien – wie ik ben en wat ik in huis heb – maar dan op een veilige afstand, vanachter de camera. Het was heel tof om de eerste Nederlandse vlogster te zijn met een Marokkaans-Iraanse achtergrond, maar dat maakte ook dat ik onder een vergrootglas kwam te liggen. In eerste instantie vond ik dat niet erg, want ik vond het tof om iemand te zijn waar een specifiek deel van Nederland zich mee kon identificeren. Maar al snel bleek ik een voorbeeldfunctie te krijgen, waar ik nog niet helemaal klaar voor was. Er kwam commentaar op mijn kledingstijl en make-up. Ik dacht: oei, ik moet het goede voorbeeld geven, maar wat is dat eigenlijk? Want ik doe gewoon wat ik leuk vind en draag wat ik wil, en ben daarbij 'toevallig' ook moslim." →

'Ja, ik kleed me soms bloot. Maakt mij dat een slechte moslim? Ik denk van niet'

was dat niet de slimste opmerking, dus ik begrijp echt wel waar de reacties vandaan komen. Ik ben nu ouder en wijzer, haha! Ik realiseer me nu: wie ben ik om mensen terecht te wijzen. Ik wil ieders keuze respecteren, net zoals ik graag zou willen dat iedereen die van mij respecteert."

Mensen zeggen ook dat vrouwen met een islamitische achtergrond je na dat programma zijn gaan volgen, maar je vervolgens de rug toekeerden omdat je je 'niet islamitisch' zou gedragen. "Dat commentaar krijg ik al sinds mijn allereerste vlogs. Ik heb me nooit

Er wordt bijvoorbeeld ook volop gespeculeerd over wat je aan jezelf hebt laten doen.

"Dit is precies wat ik bedoel met die voorbeeldfunctie. Speculeren hoeft trouwens niet, want ik ben er vrij open over. Ik ben niet blij met mijn neus, dus daar heb ik ooit fillers in laten spuiten. Die hielpen wel, maar ik sluit niet uit dat ik nog eens aan m'n neus zal

'De openbare breuk met Boef heeft me veel verdriet gedaan'

laten sleutelen. Verder gebruik ik *waist trainers*, die best controversieel zijn. Daar krijg ik dus ook weer veel commentaar op. Ik blijf dat lastig vinden; dat ik een voorbeeldfunctie heb voor jonge vrouwen en dat serieus wil nemen, maar tegelijkertijd gewoon wil kunnen doen en laten wat ik zelf wil."

Wat doe je met al die reacties? "Ik ben iemand die luistert, dus in het begin nam ik alle reacties heel serieus. Ik ging kritisch naar mijzelf kijken: waar komen de reacties vandaan, wat wordt er gezegd en wat kan ik ermee? Dat moet natuurlijk ook. Ik run een business – vloggen is een business, Instagrammen is een business. Als je beoogde doelgroep iets roept, moet je daar iets mee. Tegenwoordig ligt het alleen iets gecompliceerder, want het is momenteel niet mijn eigen doelgroep die vooral negatief reageert op mij. Die haters, daar doe ik niks mee. Ik laat ze gewoon schreeuwen."

Bedoel je de volgers van je ex-vriend Sofiane? "Onder anderen. Hij heeft heel veel jonge volgers die hem aanbidden. Na de break-up moest de frustratie daarover op iemand worden afgereageerd en dat was ik natuurlijk. Ik was de *bad guy* in hun ogen. Onterecht, maar wat doe je eraan?"

Hoe was dat, die openbare break-up?

"Vreselijk. Het heeft me echt veel verdriet gedaan en het duurde een aantal maanden voordat ik over die relatie heen was. We waren écht verliefd; ik was supergek op hem. Dat je relatie kapotgaat is één ding, maar dan ook nog eens al die online haat... het was niet makkelijk. Ik vond het met name moeilijk dat hij niks van zich liet horen, terwijl hij weet dat hij voor een groot deel schuldig is aan de break. Toen plaatste ook nog eens zijn manager, Ali B, een heel kinderachtig filmpje waarin hij mij vergeleek met een aardbei. Dat vind ik tot op de dag van vandaag echt onmenselijk; dat als je zoveel van de ander gehouden hebt, je dat allemaal laat gebeuren. Weet je wat het is, ik ben er klaar mee altijd wijselijk mijn mond te moeten houden. Ik wil niet met modder gooien, maar als anderen los gaan op mij, trek ik tegenwoordig mijn mond open."

Ik heb het idee dat zijn lied *Vergeeten* (met Bilal Wahib) deels over jou gaat.

"Dat gaat het ook, denk ik. In dat nummer liet hij zich voor het eerst over de break uit en stelde hij zich kwetsbaar op. Maar dat maakt zijn volgers niet uit hoor, dat negeren ze gewoon. Dan is het alsnog: Selma is de schuldige. Heel oneerlijk."

Jij schreef op jouw beurt het liedje *Het spijt me niet over de break-up*.

"Dat was als therapie voor mij. Wat ik in dat nummer zing is de waarheid. Sofiane en ik zaten destijds in een andere levensfase, waardoor het niet ging samen, hoe graag we het ook wilden. Hij gedraagt zich nog jong, terwijl ik binnen en relatie een bepaalde mate van respect vraag. In mijn ogen kon hij dat niet opbrengen en ik was het zat om telkens degene te zijn die dingen liet gaan, of opnieuw de verbinding zocht als het niet goed ging. Wat hij zingt in *Vergeeten* is óók de waarheid: hij koos niet altijd voor verbinding, maar vluchtte en zocht zijn plezier liever in andere dingen. Toen ik op een gegeven moment achter een geheim kwam waar ik écht niet mee kon leven, heb ik voor mijzelf gekozen."

Mensen zeiden dat je erover ging schrijven om aandacht te krijgen. "Al zou ik een heel album willen maken over mijn gevoel van toen – dan doe ik dat. Waarom zou hij wel →

MAKE-UP VAN DIOR:
DIORSHOW ICONIC
OVERCURL 090, DIORSHOW
ON STAGE LINER VINYL
BLACK, ROUGE DIOR
LIPSTICK 999, FOREVER
SKIN CORRECT CONCEALER
3N, FOREVER FOUNDATION
030, BACKSTAGE FACE
GLOW PALETTE, BACKSTAGE
CONTOUR PALETTE,
BACKSTAGE ROSY GLOW
BLUSH 001, 5 COULEURS
COUTURE 649

KLEDING TRANSPARANTE
TOP (BENCHELLAL)

over zijn ervaringen mogen schrijven en ik niet? Ik snap heus wel dat ik volgers aan hem te danken heb, omdat hij een groot bereik heeft. Maar ik ben al heel lang aan het vloggen, heb aan meerdere talkshowtafels gezeten, had al een Instagram following én verdiende daar geld mee, voordat ik met Sofiane ging. Ik snap dat het makkelijk is om te claimen dat ik alles aan hem te danken heb, maar het is niet de waarheid.”

Hoe kwam je uiteindelijk over de break-up heen? “Ik heb heel hard aan mezelf gewerkt deze maanden, ook met hulp van een therapeut. Het was te veel om alleen te dragen. Hoe gek het ook klinkt, ik ben dankbaar dat deze relatie op mijn pad gekomen is. Door Sofiane heb ik mezelf beter leren kennen en weet ik wat ik wil en niet wil in een relatie. Andersom heb ik hem ook dingen geleerd, waardoor hij hopelijk in zijn volgende relatie een betere man is.”

‘Vrouwen mogen niet zeggen dat ze geld willen verdienen. Nou, ik wil dat wel hoor!’

Ben je veranderd na de break-up? “Ik ben sindsdien veel doelgerichter. Ik ben doelen op gaan schrijven en heb ook opgeschreven wat ik goed en minder goed aan mijzelf vind. Ik heb een stappenplan gemaakt en ben gas gaan geven. Nu sta ik écht stevig in mijn schoenen, nu ga ik écht doen wat ik wil, en dat is onder meer muziek maken.”

Hoe staan jouw ouders erin, steunen ze jou? “Mijn vader is mijn grootste fan. Hij stuurt me berichten zoals: ‘Goedemorgen superster! Nog even en iedereen kent je, ook aan de andere kant van de wereld!’ Zo lief. Mijn ouders zijn het allerbelangrijkst voor mij, samen met mijn zus. Mijn moeder is iets conservatiever, terughoudender, maar ze

vindt het goed dat ik me creatief uit. Zij heeft ook altijd voor zichzelf gekozen. Mijn ouders zijn gescheiden toen ik jong was, waarna mijn moeder twee keer is hertrouwd. Ik heb haar daar altijd in gesteund, want ik geloof: als je niet gelukkig bent, moet je niet blijven om anderen gelukkig te maken. Of om de gemeenschap te pleasen, bijvoorbeeld. Ik werd daar onder meer mee gepest; ik zat op een zwarte school, waar de gezinnen groot waren en de meeste ouders nog bij elkaar. Ik kwam daarentegen uit een gebroken gezin, met een alleenstaande moeder of een moeder met een nieuwe man. Daar werd op neergekeken. Toch heb ik altijd gezien wie mijn moeder is: een sterke vrouw die ondanks alles kiest voor haar eigen geluk.”

Je werkt voornamelijk met vrouwen. “Klopt, ik heb nu een superteam dat helemaal bestaat uit vrouwen. Na een vervelende ervaring met mijn vorige management, is nu mijn zus mijn manager, Aicha is mijn fotograaf en creative director, ik heb vrouwelijke stylisten en visagisten. *It’s an all girl team.* Het zijn allemaal vrouwen met dezelfde drive en ambitie. Het geeft me energie om met vrouwen te werken.”

What’s next? “Ik ben pas net begonnen met muziek maken en nog lang niet klaar. Ook zoiets: vrouwen mogen niet zeggen dat ze geld willen verdienen. Nou, ik wil dat wel hoor! Ik wil muziek maken, vloggen en Instagrammen, en daar geld mee verdienen waarmee ik mijn business kan uitbouwen. Ik ben ook bezig met een eigen kledinglijn. Niet geschooten is altijd mis, ja toch? Ik hoop dat ik daar andere vrouwen mee inspireer, want we kunnen alles doen wat we willen, waar je ook vandaan komt, wat je achtergrond ook is. *Do you, wat iedereen ook zegt.*” **G**